

# “精品案例课堂”项目视频内容与要求

## 第一部分 视频内容

“精品案例课堂”项目是一档聚焦专业学位研究生教育的案例教学公开课，围绕探索案例教学模式，创新案例教学方式方法，提升案例教学效果等，以案例课堂实录的方式进行的示范性授课。“精品案例课堂”以微课形式呈现，每项“精品案例课堂”成果需包括三个部分：“课堂设计”、“典型案例教学公开课”、“课堂点评”。

### （一）课堂设计

要求授课教师对案例课堂的课程设计目标、教学思路、教学内容结构、启发思考题的设计及分析、预期效果等进行视频讲解说明，时长建议不超过 10 分钟；

### （二）典型案例教学公开课

要求包含案例情境或实录素材，录制总时长约 50 分钟的课堂授课内容。如规定时长不足以支撑案例教学内容和效果呈现，可分为上、下，或上、中、下录制分段课堂，每段时长不超过 30 分钟，分段课堂应做到内容连贯完整。课堂教学形式应结合本专业学位案例教学特色，鼓励采用企业实景教学、翻转课堂、主题辩论、情景教学等模式，参与授课学生可根据教学形式自行选择适配层次和人数。

### （三）课堂点评

要求请 1~2 名同行专家进行观摩指导，以视频方式呈现专家的课堂观摩点评、经验分享或意见建议等，或以视频方式呈现学生的学习心得体会，时长建议不超过 10 分钟。

## 第二部分 视频格式

### （一）视频拍摄要求

**1.基本规范。**案例视频应按案例框架分单元录制，录像环境需光线充足，出镜人员仪容整洁、衣着得体。录制方应具有专业且丰富的拍摄制作经验，不得在视频中发布、传播国家相关法律法规禁止的内容。

**2.录制设备。**录像设备：摄像机要求不低于专业级数字设备，推荐使用高清及以上数字设备；收音设备：推荐使用专业领夹收声设备，保证声音采集对象的录音质量；存储设备：专业储存设备应具有充足容量，保证完成拍摄任务；后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。

**3.视频形式。**成片统一采用视频 MP4 格式。

### （二）视频制作要求

**1.软件。**使用专业非线性编辑系统对源视频进行最基本的处理（如抠像、颜色校正、双声道处理等），使用专业的视频编辑系统进行视频降噪、音频降噪。

**2.片头。**学位中心将统一包装制作片头，由各单位在片头后增加案例名称、主讲人姓名、专业技术职务、单位名称与 LOGO 等信息，通过后期软件与片头合成剪辑。片头部分总时长不超 15 秒。

**3.内容。**按照章节框架，剪辑删除状态不佳、口误、出镜、停顿等片段。实操部分添加必要的背景音乐，保证制作无错误、无硬伤，画面美观、排版规范、逻辑完整。

**4.片尾。**学位中心将统一包装制作片尾模板，由各单位

在模板中补充制片信息、“教育部学位与研究生教育发展中心与某某大学联合出品”、录制时间等信息，由各单位自行剪辑合成。

**5.标识。**显示内容：CPCPC。显示时间：自片头结束开始至片尾开始之前。默认位置：视频的右上角。字体要求：楷体，字号 100，填充颜色值为#FFFFFF，阴影颜色为黑色，阴影不透明度为 50%，阴影角度为 100.0°，阴影距离为 7，阴影大小为 0，阴影扩展为 0。

**6.成片。**使用专业非线性编辑系统渲染成片，所有内容编辑结束之后，生成成片，成品为高清制式。

### （三）视频技术要求

**1.视频压缩。**采用 H.264（MPEG-4Part10：profile=main, level=3.0）编码、不包含字幕 MP4 格式。

**2.视频比特率。**比特率编码为 VBR1 次，目标比特率不高于 10 Mbps，最大比特率不得低于 5Mbps。

**3.分辨率及宽高比。**分辨率设定为 1920×1080 的像素，画幅宽高比为 16:9。在同一视频中，各画幅的宽高比统一、各片段分辨率统一。

**4.视频帧率。**25 帧/秒，扫描方式采用逐行扫描。

**5.音频压缩格式及技术参数。**音频压缩采用 AAC（MPEG4 Part3）格式，采样率 48KHz，音频码流率 128Kbps。

**6.字幕规范。**字幕使用要符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字、错别字。字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解

说词、音乐)配合适当,不能破坏原画面。每屏字幕不多于两行,每行不超过20个字,保持每屏出现位置一致。不简单按照字数断句,以内容为依据。